



DE KUNST VAN LUIDSPREKERS BOUWEN

Design is het begin van alles, niet alleen uiterlijk maar ook innerlijk. Het ontwerp van de behuizing, akoestische en elektrische parameters, de uitlijning van de drivers en zoveel meer, zijn bepalend voor het maken van een perfecte luidspreker. Bij AudioSolutions verheffen ze luidsprekerbouw tot kunst. Althans, naar eigen zeggen.

We maakten kennis met AudioSolutions tijdens de XFI in Veldhoven bij distributeur Connaisseur AV waar de speakers uit de Overture collection furore maakten. Omdat we er op gebrand waren een setje te testen, kregen we de Overture O203F ter beschikking.

AudioSolutions

We schrijven 2011 als de getalenteerde ontwerper Gediminas Gaidelis uit Vilnius in Litouwen besluit om voor eigen rekening luidsprekers te bouwen. Vanuit zijn ervaring als luidsprekerbouwer voor familie en vrienden, had hij

ruimschoots aangetoond de kunst te verstaan natuurkundige wetten te combineren met design om zo kwalitatieve luidsprekers te bouwen. Gaidelis gaat er prat op dat zijn producten in eigen land ontwikkeld en geproduceerd worden. Elke luidspreker wordt tot in de kleinste details met de hand gemaakt.

Van Overture tot Vantage 5th Anniversary

Bij AudioSolutions heb je keuze uit 5 productlijnen: Overture, Figaro, Guimbarde, Vantage Classic en Vantage 5th Anniversary. De Overture O203F is de kleinste vloerstaander uit zijn serie, het ideale instapmodel van AudioSolutions dat mikt op een positie in de wereld van high end audio. De Litouwers claimen overigens dat alle modellen uit de 5 productlijnen garant staan voor eenzelfde hoogstaande muziekbeleving.

'Elke luidspreker wordt tot in de kleinste details met de hand gemaakt'

Zelfsluitende kast

De Overture O203F is een tweewegs vloerstaande speaker, geïnspireerd door de vroegere Euphony-lijn die hem voorafging. Zijn slanke en elegante behuizing is een zelfsluitende kast. Dat wil zeggen, volledig verlijmd en in elkaar geperst, zonder schroeven of bouten. Hierdoor wordt een optimale stijfheid bekomen. Voor de afwerking kun je kiezen uit 17 versies, van hoogglanskleuren met een fraaie textuur tot klassiek hout en pianolak.

Hoogwaardige componenten

AudioSolutions bouwt in de Overture twee mid-bass drivers met lichtgewicht papieren conus en een lineaire crossover die getuigen van een opmerkelijke kwaliteit. De 'mini-horn', ook bedacht door AudioSolutions als alternatief voor een klassieke tweeter, is een soort hoorn die vervormingen in het hoog beperkt. Aan de achterzijde van de behuizing gaapt een basreflexpoort met sterk afgeronde randen. De vergulde luidsprekerklemmen maken het mogelijk de Overture te bi-wiren.

Stealth grille

Het frontpaneel van de Overture is heel doordacht. Meestal is dit onderdeel een noodzakelijk kwaad om de drivers te beschermen, dat we in de regel demonteren omdat het de muzikaliteit van de speaker kan beïnvloeden. AudioSolutions heeft een eigen 'stealth grille' ontwikkeld, met of zonder doek. Beide versies worden overigens standaard meegeleverd. Het voordeel van deze grilles is dat ze perfect aansluiten op de randen van de drivers en de geometrie van de behuizing niet beïnvloeden.



Litouwen versus Italië

We schoven voor de gelegenheid onze Sonus Faber speakers aan de kant om plaats te maken voor de gast uit Litouwen. We sloten de Overture aan op een Lyngdorf versterker en deden een meting om de RoomPerfect van de Lyngdorf te laten anticiperen op de Overture. De eerste indruk was opmerkelijk. De AudioSolutions Overture ontloep de Sonus Faber geenszins, wat we als een compliment beschouwen. Het scherpste onze muzikale honger enorm aan.

'We werden aangenaam verrast tijdens de demo, zeker toen we de verkoopprijzen vernamen'

Driving me crazy

'Miss Otis Regrets', de eerste track op het album 'You're driving me crazy' van Van Morrison & Joey DeFrancesco, is een schitterend nummer om de merites van de Overture O203F te beoordelen. Een rustig kabbelende bas, een fraaie hammondorgelpartij, een zoete sax en de karakteristieke warme stem van de oudere Van Morrison, meer heb je niet nodig om de Overture vrolijk zijn gang te laten gaan. Hij heeft niet het minste probleem om de bas en de hammond onder controle te houden. De sax en trompetten vertonen niet de minste sporen van agressiviteit. De stem van Morrison komt mooi los van de instrumenten die verspreid worden over een kamerbreed podium.

Mercy

'Lord, have mercy on me', schreeuwt Beth Hart op het album 'Live in Amsterdam' met Joe Bonamassa. Het ruige gitaarwerk van Joe en de stem van brulboei Hart knallen door de luisterruimte alsof we er zelf bij waren. De dynamiek spat er af, de Overture doet wat van hem verwacht wordt: geweldige muziek maken. Zo overweldigend dat we de volumeknop een woeste draai geven. Achteraf is het met de burens gelukkig volledig goed gekomen.

Om blij van te worden

We streamden, draaiden cd's en vinyl naar hartelust en zochten de moeilijkste muziekstukken uit om de Overture tot het uiterste te beproeven. We waren er aan voor de moeite want hij gaf geen krimp. Het was bij momenten bijna hilarisch om vast te stellen tot welke prestaties deze fijne Litouwer in staat is. Hij voelt zich het best in zijn sas als hij alle details en fijne nuances uit een opname kan weergeven. Ondanks onze strapatsen slaagde de Overture er in om altijd de controle te behouden en om op niveau te blijven presteren. Een muzikale ervaring om blij van te worden.





‘Een muzikale ervaring om blij van te worden’

Tot slot

De klassiek vormgegeven Overture is het resultaat van een geslaagde evenwichtsoefening tussen beheerste productiekosten, een goede bouwkwaliteit en hoogstaande muzikale prestaties. Het is goed toeven in het gezelschap van deze sympathieke Litouwer. Gediminas Gaidelis toont met de Overture O203F aan dat hij wel degelijk de kunst verstaat van het luidsprekerbouwen. We zijn er van overtuigd dat hij

Connaisseur AV en AudioSolutions

“Tijdens de voorbije High End in München werden we als fabrikant van Vitus Audio benaderd door Gediminas van AudioSolutions”, zegt Manuel Lopes van Connaisseur-AV. “Gediminas wilde onze apparatuur van Vitus Audio aanschaffen om er mee te demonstreren tijdens audio shows en intern zijn speakers te finetunen. Omdat wij met Connaisseur-AV ook als distributeur actief zijn, maakten we nader kennis met AudioSolutions. We werden aangenaam verrast tijdens de demo, zeker toen we de verkoopprijzen vernamen. Na uitvoerige gesprekken werd de samenwerking beklonken. Voor ons zijn niet alleen producten belangrijk, ook de relatie moet goed zitten. Met AudioSolutions communiceren en werken we vlot samen. We staan open voor elkaar om tips uit te wisselen en onze producten en samenwerking te optimaliseren. Door de positieve ervaringen met AudioSolutions, werden er in andere regio’s, zoals in de USA en in Griekenland, gelijkaardige allianties gesloten. In die landen wordt AudioSolutions vertegenwoordigd door onze lokale Vitus Audio partner. Inmiddels circuleren er in de Benelux demosets van het volledige gamma van de Overture en de Figaro bij potentiële dealers en recensenten. In Denemarken hebben we in onze showrooms het volledige gamma demoklaar. Nu komt het er op aan om dedicated dealers aan te stellen in de Benelux. En zoals je weet zijn we op dat vlak kieskeurig”, lacht Manuel. “In Nederland zijn de eerste stappen al gezet en kunnen er speakers beluisterd worden bij Real Fine Audio. In Vlaanderen en Brussel lopen er verregaande onderhandelingen.”



met AudioSolutions het potentieel heeft om een plekje te veroveren in de hogere regionen van het audiolandschap. Litouwen is naar het schijnt een verrassende vakantiebestemming, de Overture O203F is een verrassend topproduct uit het grootste land van de drie Baltische staten. En dat voor de zeer redelijke prijs van 2.600 tot 3.150 euro per paar, afhankelijk van de kleur.

Meer info
www.connaisseur-av.eu